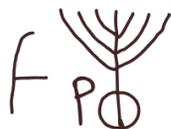




"Sambenitos"

En el Museo Diocesano se guardan los únicos "sambenitos" conservados en Europa. Este castigo público que la Inquisición imponía a los herejes, en este caso judaizantes, se colgaba en las iglesias perpetuando la infamia durante siglos siendo un obstáculo al ascenso social de las familias de origen judío de la ciudad.



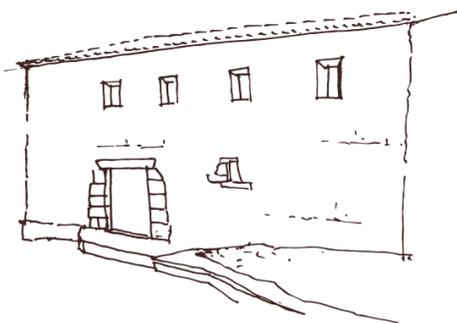
Menorá de la Catedral

En el claustro gótico de la catedral se conserva una menorá o candelabro de siete brazos grabada sobre la esquina oriental y junto a ella el nombre de un personaje de la comunidad judía de Tui, testimonio de la cooperación en la construcción de esta joya arquitectónica del s.XIII.



Cruces en la piedra

Durante la ruta, si te fijas bien, podrás observar en las fachadas de las antiguas casas de los siglos XV y XVI, cruces de diversas formas labradas sobre la piedra de las fachadas.



Cárcel capitular

Destinada a encarcelar y discriminar a canónigos de origen judío como Francisco Coronel, fue construida en el año 1611 en terrenos de la antigua calle de los carniceros.



Porta da Pía

La puerta más importante de la ciudad, toma su nombre de la pila de baño ritual judío que se encontraba en la contigua sinagoga. Se conserva parte de la torre sur y elementos de su cierre como los goznes de sus puertas o la guía del rastri- llo.

Sinagoga - Micvé

La sinagoga estaba junto a la muralla, bajo protección real. Era el espacio de culto, de estudio de la Torá y de reunión de la comunidad judía. El patio, al sur, era el lugar dónde se ubicaba el baño ritual.



Casa dos Capellanes

En esta casa-taller de tipología urbana medieval del s.XV, destacan las ménsulas que soportaban el alero del tejado. Representan a los primeros sacerdotes, Moisés y Aarón, que llevan al pueblo de Israel a la tierra prometida, otorgando su presencia el sentido de bendición a la casa.

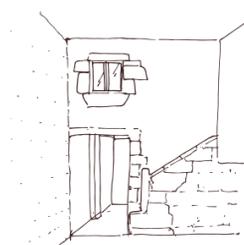


Porta da Torre

Puerta de acceso al barrio de la Oliveira desde el norte. Construida por la reina Teresa de Portugal en 1125. Conocida como Torre Vella, pertenecía al conjunto defensivo altomedieval de la ciudad, en su interior estaba la cárcel eclesiástica. Desde el siglo XVI quedaría integrada en el convento de las Clarisas.

Casa de Salomón

Edificio del s.XV, la vivienda de Salomón reproduce la tipología constructiva del centro y sur peninsular, con un patio interior que organiza la vivienda. Los patios se utilizaban en la tradición judía para festividades como el sucot o "fiesta de las cabañas".



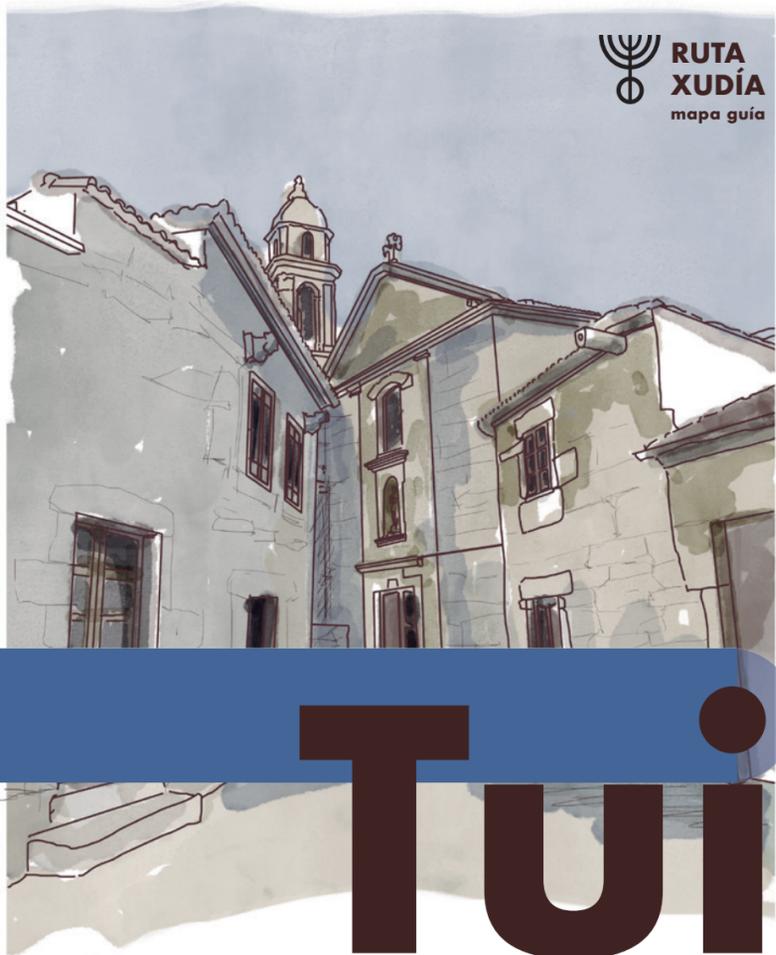
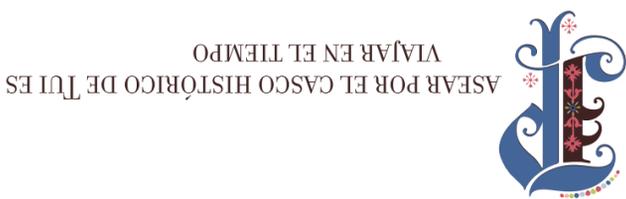
Torre do Xudeu

Su nombre proviene de la presencia de familias judías junto a este tramo de la muralla fernandina edificada en el año 1170. La torre medieval quedaría integrada a partir del siglo XVIII dentro del recinto de la residencia de los Blanco-Cicerón, importantes miembros de la hidalguía tudense.

Trazado de la ruta

Descarga la ruta en: turismotui.mobi

Tui es el segundo núcleo histórico más importante de Galicia.
Adentrándose en sus calles serás testigo de la enorme herencia cultural de la comunidad judía en esta ciudad.
A partir del s. XII la comunidad judía se fue estableciendo en lo alto de la ciudad atráida por el floreciente comercio de sus puertos y de la exportación de sus vinos. La comunidad también se extendería con el paso de los siglos a otras zonas de la ciudad.



Los elementos urbanísticos, arquitectónicos y decorativos nos hablan de usos y costumbres pasadas. De los distintos gremios como los escribanos, mercaderes, médicos, boticarios, plateros... toda una comunidad que contaba con sinagoga, cementerio y carnicería, elementos fundamentales para la constitución de la misma.



Podes ampliar a información na nosa app de turismo
Puedes ampliar la información en nuestra app de turismo
For further information check our tourism movil app

turismotui.mobi

www.tui.gal



Los "Sambentos" del museo Diocesano de Tui son testimonio de la represión del Tribunal de la Inquisición contra el poder y la influencia alcanzada por familias como los Coronel, Saravia o Pereira en los ámbitos civil y eclesiástico.

Hasta el siglo XV las distintas religiones y culturas habían convivido pacíficamente, como así lo atestigua la memoria del claustro catredático. Pero con el Edicto de expulsión de los Reyes Católicos o la conversión forzosa para todos los judíos a partir de 1492, pronto se originaron episodios de tensión social y discriminación hacia las familias judéo-conversas. El poder socio-económico de algunas familias de origen judío en los siglos XVI y XVII sería fundamental para el crecimiento de Tui en esa época.

